



JAKOU BARVU MÁ PÍSEK?

MULTIKULTURNÍ FESTIVAL HUDBY, POEZIE A ZÁŽITKŮ

6. SRPNA 2022

Víte, jakou barvu má Písek nebo písek? Přijďte si s námi užít prázdninového času a v rámci prvního ročníku multižánrového festivalu zjistěte jakými barvami hraje Písek. Jakousi červenou nití, která se line celým programem a propojuje jej, jsou nejen barvy, ale i slavné písecké osobnosti, které město proslavily. Rádi bychom jak místním rodákům, patriotům, ale i návštěvníkům a turistům připomenuli slávu a význam města Písku právě činy slavných osobní a jejich vztahu k městu. Ať už to jsou osobnosti historické nebo i současné, zajímá nás u nich vždy, jaký mají vztah k Písku, proč žijí a pracují právě zde a proč se sem rádi vrací. Čím je Písek láká a přitahuje. Samotný koncept akce je stavěn jako multižánrový festival propojený s místní gastronomií tak, aby si dokázal vybrat svůj program opravdu každý. Ať už se jedná o milovníky kvalitní hudby, labužníky, nadšené historiky, rodiny s dětmi, seniory, mládež apod. Jak praví klasik „Od Bacha po Vlacha“. Tato tiskovina vám poslouží pro jednodušší orientaci v programu a místech, na kterých festival probíhá, včetně životopisu historické osobnosti, která je jejím patronem. Hlavní hudební scéna je v Palackého sadech.

BAREVNÁ ZASTAVENÍ V PÍSKU

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Velké náměstí 114, Písek
www.prachenskemuzeum.cz

Vstup mimo komentovanou prohlídku možný v čase 9–18 hodin, vstupné: 40 Kč/ 20 Kč děti, studenti a důchodci

Komentovaná prohlídka části muzea vedená Augustem Sedláčkem – Role Augusta Sedláčka se ujme současný ředitel muzea pan doktor Jiří Prášek. Je více než symbolické, že ve své pracovně dodnes sedí za stolem, na kterém pracoval A. Sedláček. Speciální prohlídka napříč všemi expozicemi vám přiblíží bohatou his-

torii Prácheňského kraje. Těšit se můžete na perličky a zajímavosti, které se běžný návštěvník muzea nedozví. Délka 90 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 10:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

August Sedláček /1843–1926/ historik, genealog a heraldik se naro-

dil v Mladé Vožici, ale studoval na gymnázium v Písku, kde také v roce 1863 maturoval. Poté působil v několika jiných městech. Teprve v roce 1899 po úmrtí své ženy se přestěhoval do Písku a působil zde jako městský archivář. Již od mládí tíhl k historické topografii a ke kastelologii. Jeho nespočetné

příspěvky k historii českých měst završilo téměř patnáctisetstránkové dílo Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou (1911–1913), které vyšlo k výročí prvního desetiletí trvání Československa ve druhém vydání.



PAMÁTNÍK ADOLFA HEYDUKA

Tyršova 438, Písek
www.prachenskemuzeum.cz

Vstup mimo komentovanou prohlídku možný v čase 9–12, 13–17 hodin, vstupné: 40 Kč/ 20 Kč děti, studenti a důchodci

Komentovaná prohlídka domu Adolfa Heyduka
Délka 60 minut. Kapacita 25 osob. Začátek ve 12:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

Přijměte naše pozvání do bytu básníka Adolfa Heyduka, který si nechal v roce 1900 vystavět podle návrhu architekta Jana Kouly. Budete mít pocit, že čas se zde zcela zastavil a pan Heyduk si jen někam odskočil. Tak je prostředí autentické.
Adolf Heyduk /1835–1923/ básník, nejzná-

mější představitel májovců, který se stal významným propagátorem česko-slovenských vztahů. Psal převážně WWlyrické básně a stal se autorem více než šedesáti básnických sbírek převážně s přírodní, vlasteneckou či rodinnou lyrikou. V roce 1860 odešel učit kreslení a stavitelství na vyšší reálku do Písku, kde žil až do své smrti. Jeho ženou se stala dcera podnikatele Reinera. Město Písek ho okouzlo a rychle zde zdomácněl. Byl zde jmenován školním radou.



ĎĚKANSKÝ KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

Bakaláře, Písek
www.farnostpisek.cz

Vstupní brána na západní straně kostela bude otevřena v čase 10:30 – 17:00 hod.

Komentovaná prohlídka kostela Narození Panny Marie – Jiří Hladký
Délka 60 minut. Kapacita 70 osob. Začátek v 13:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

Písecký historik a pá-mátkář Jiří Hladký vám přiblíží historii a architekturu této trojlodní baziliky. Uvnitř kostela uvidíte gotické nástěnné malby i kopii obrazu Písecké Madonny, který byl v roce 1975 ukraden. V barokní kapli sv. Jana Nepomuckého shlédnete barevnou vedutu města z poloviny 18. století.



František Gregora /1819–1887/ skladatel a sběratel lidových písní se narodil v Netolících do rodiny chudého obuvníka. Zde se mu dostalo prvního hudebního vzdělání. V 16 letech začal studovat na učitelském ústavu v Českých Budějovicích. Touha po hlubším hudebním vzdělání jej vedla k tomu, že opustil učitelský ústav a bez hmotných prostředků, bez vědomí rodičů, se pěšky vydal do Vídně. V roce 1848 se účastnil bojů na bariádách, a tak byl nucen Vídeň opustit. Vrátil se do Českých Budějovic, působil v Kaplici a zanedlouho se stal ředitelem chrámové hudby ve Vodňanech. Po dvouletém působení byl jmenován regenschorim při děkanském chrámu v Písku, kde setrval až do své smrti roku 1887. Nadšený Gregora se brzy stal

hlavním iniciátorem veškerého hudebního dění ve městě. Za podpory svých spolupracovníků a dalších významných píseckých osobností značně přispěl ke kulturnímu rozvoji v Písku.

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ KOSTELA NAROZENÍ PANNY MARIE

Bakaláře, Písek
www.farnostpisek.cz

Komentované prohlídky Vyhlídkové věže – Alois Němec
Délka 50 minut. Kapacita 12 osob. Začátky v 11:00/ 12:00/ 13:00/ 14:00/ 15:00/ 16:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

Při prohlídce s věžným panem Němcem, který do 90. let na věži bydlel, si po vystoupení 210 schodů na ochoz ve výšce 42 metrů, budete povídat nejen o staviteli Mikuláši Píseckém, ale také o historii věže a pamětihodnostech Písku, které z věže budete mít jak na dlani.

KŘÍŽÍKOVA ELEKTRÁRNA KRÁLOVSKÉHO MĚSTA PÍSKU

V Podskalí 2537
www.elektrarnapisek.cz

Vstup mimo komentovanou prohlídku možný v čase 9–20 hodin, vstupné: 140 Kč/ 120 Kč dvě a více osob/ 100 Kč senioři nad 65 let, rodinné

vstupné za osobu/ 70 Kč děti do 3 let

Komentovaná prohlídka elektrárny s Františkem Křížíkem
Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 15:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

Nechat si ujít prohlídku nejstarší vodní elektrárny tohoto typu v Čechách, která po rozsáhlé rekonstrukci opět od roku 1994 začala dodávat elektřinu do sítě, by byl velký hřích. Obzvláště, když vaším průvodcem bude sám František Křížík. Dostanete se do samého srdce elektrárny – strojovny i turbinárny. Muzeum obsahuje výjimečné exponáty a také českou raritu, Girardovu turbínu unikátní konstrukce.



František Křížík /1847–1941/ technik, vynálezce, průmyslník nazývaný českým Edisonem. Jeho nejznámějším vynálezem byla oblouková lampa se samočinnou regulací. Je autorem světelné fontány, zdokonalil elektrické tramvaje. V roce 1903 vybudoval první elektrickou železniční trať z Tábora do Bechyně. Sestrojil elektromobil a mnoho

dalších zařízení. Když se večer 23. června 1887 jeho zásluhou v centru města rozsvítilo několik obloukových lamp poháněných dynamem na parní pohon, Písek se navždy zapsal do dějin jako jedno z prvních měst v Čechách se stálým veřejným elektrickým osvětlením.

GALERIE HROU „SLADOVNA“

Velké náměstí 113, Písek
www.sladovna.cz

Celodenní vstup do expozice Radka Pilaře zdarma, vstup možný v čase 9–17 hodin

Galerii hrou najdete přímo v centru Písku v historické budově, která původně sloužila k výrobě sladu. „Galerie hrou“ je prostorem, kde si společně hrají a tvoří děti a dospělí, kde se od sebe navzájem učí a kde je možné volně překračovat hranici mezi světem dětí a dospělých. Hravá expozice je poctou píseckému rodákovi Radku Pilařovi, který byl významným představitelem českého výtvarného umění.

Výstava Jan A JaK dál
Časy: 10:50–12:20, 14:30–16:00, 16:20–17:50, kapacita 30 lidí, cena 100Kč/ osobu
Rezervace vstupenek nutná. Rezervace zde: <https://www.sladovna.cz/rezervace-a-on-line-vstupenky/>

Návštěvník zažije cestu Komenského životem

z Naardenu k Uherskému Brodu, od smrti k narození, navštíví Laboratoř jeho díla. Projde studnou poznání a jeho kroky povedou do obrazu světa a sebe... najde tam to, co hledá?



Radek Pilař /1931–1993/ grafik, malíř, fotograf, režisér vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Vlastimila Rady. Později okrajově spolupracoval s hudebním divadlem Semafor, se Státním nakladatelstvím dětské knihy, Československou televizí i Krátkým filmem. Nejen děti jej znají jako tvůrce portrétu Večerníčka i postavíček Rumcajse, Manky a Cipíska. Byl rovněž všestranně nadaným umělcem. V některých ohledech doslova předstihl dobu. Už v šedesátých letech začal s filmovými experimenty, do toho ilustroval pro děti, věnoval se tvorbě pro tehdejší Československou televizi.

ZEMSKÝ HŘEBČINEC

U Hřebčince 479, Písek
www.zemskyhrebcecpisek.cz

Vstup pouze v rámci komentované prohlídky.

Komentované prohlídky hřebčince
Délka 60 minut. Kapacita 35 osob. Začátky v 10:00/ 12:00/ 14:00 a 16:00 hod. Cena: 100,-/ 50,- děti, studenti, senioři a ZTP/ 250,- rodinné vstupné. Rezervace vstupenek nutná.

Vstup pouze v rámci komentované prohlídky (sraz vždy v uvedenou hodinu u sochy na nádvoří - vzhledem k nepřetržitému provozu není možné se po areálu pohybovat samostatně).

Během prohlídky si prohlédnete tento ucelený, architektonicky cenný areál Zemského hřebčince Písek, který byl pro svoji kulturně-historickou hodnotu vyhlášen „Národní kulturní památkou“ a dozvíte se mnohé o chovu koní.



Václav Nekvasil /1840–1906/ rakouský a český stavební podnikatel a politik vystudoval reálnou školu a absolvoval pražskou techniku. Převzal malou rodinnou firmu na asfaltovou lepenku. V roce 1868 se výhodně

oženil a věno investoval do nákupu pozemků v Karlíně, díky čemuž dále zbohatl. Zpočátku se zaměřoval na stavbu průmyslových objektů (celkem 18 cukrovarů a 4 pivovary a sladovny). Později prováděl i veřejné stavby jako školy. Firma vyvíjela aktivity i v dalších zemích Rakouska-Uherska a v Německu. Postupně se stala jedním z největších stavebních podniků v Čechách. Zhotovení stavby píseckého hřebčince bylo svěřeno právě jemu. Pro město Písek již postavil např. c.k. poštovní úřad a další stavby a o jeho solidnosti nebylo pochyb. Koncem 80. let 19. století se zapojil i do zemské politiky. V doplňovacích volbách v září 1887 byl zvolen do Českého zemského sněmu. Byl mu udělen řád Františka Josefa a titul císařského rady. Zemřel v březnu 1906.

KAMENNÝ MOST

Komentovaná prohlídka „O kamenném mostu“ – Jiří Hladký
Délka 45 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 17:00 hod. Sraz před domem U Slona, Karlova 3, Písek. Rezervace vstupenek nutná.

Víte, že kamenný most v Písku je nejstarším kamenným mostem v České republice i střední Evropě, že byl postaven ještě před koncem 13. století a že kdysi tvořil důležitý komunikační prvek na Zlaté solné stezce, která

právě v Písku překračovala řeku Otavu? Chcete-li se dozvědět více, vydejte se na komentovanou prohlídku s píseckým historikem a památkářem panem Jiřím Hladkým.



Přemysl Otakar II. /1233–1278/ pátý český král, se narodil jako syn českého krále Václava I. a jeho manželky Kunhuty Štaufské. Původně byl zřejmě připravován na církevní dráhu. Po smrti staršího bratra získal Markrabství Moravské. Pozici v Rakousku si upevnil sňatkem s Markétou Bábensskou. Roku 1253 zemřel Václav I. a Přemysl se stal českým králem. V roce 1261 se rozvedl s Markétou Bábensskou a oženil se s vnučkou Bély IV., Kunhutou Uherskou, která mu porodila syna Václava II. Téhož roku se nechal korunovat na českého krále. Za jeho vlády vyvrcholilo zakládání královských měst a hradů. Nechal rovněž vybudovat řadu klášterů, z nichž nejznámější je Zlatá Koprna. Přemysl Otakar II. padl v bitvě na Moravském poli. Je považován za jednoho z největších českých králů.

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA

Tylova 69, Budějovické Předměstí, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz

Komentované prohlídky divadla s Fráňou Šrámkem – Tomáš Jiřík
Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátky v 10:00/ 12:00/ 14:00/ 16:00 hod. Rezervace vstupenek nutná.

Prohlédněte si divadlo z roku 1868, stojící na místě bývalé vojenské střelnice, takřka od sklepa po půdu. S Fráňou Šrámkem nahlédnete jak do historie divadla, tak do jeho zákulisí.



Fráňa Šrámek /1877–1952/ básník, prozaik a buřič se do Písku přestěhoval s rodiči v roce 1885 a toto město si velmi oblíbil a zamiloval. Odehrává se v něm velká část jeho divadelních her a románů. Za svých studentských let bydlel v domě U Koulí č. 131 nedaleko Putimské brány. V roce 1894 se s rodiči odstěhoval do Roudnice nad Labem, kde složil maturitu. Do Písku se již nikdy nevrá-

til – „nesluší se šlapat po stezkách svého mládí“ – napsal v roce 1928 na pozvání k výročí 150 let gymnázia, na kterém v Písku studoval. V roce 1903 nastoupil vojenskou službu, která mu byla za trest o rok prodloužena. Za první světové války narukoval na haličskou frontu. Střet s válečnou realitou byl velmi drsný. Onemocněl španělskou chřipkou, ale nemoc překonal. Roku 1946 byl jmenován národním umělcem. Zemřel 1. 7. 1952.

HLAVNÍ SCÉNA PALACKÉHO SADY



11:00 – 12:00

HONZA KAŠPÁREK

– swingové melodie známého píseckého muzikanta

12:00 – 12:10

Rozhovor s ředitelkou Zemského hřebčince Ing. Hanou Stránskou, Ph.D.

13:00 – 14:30

ŠUMAVSKÁ OSMIČKA

– jihočeská dechovka

14:30 – 14:40

Rozhovor se zástupcem pivovaru Čížová panem Olafem Körnerem

15:00 – 15:50

VO106

– dívčí rocková skupina z Bechyně

15:50 – 16:00

Rozhovor s Františkem Palackým, kterého představuje JUDr. Ondřej Veselý, místostarosta města Písku

16:30 – 18:00

ESCAPE 2 THE JUNGLE

– poprocková skupina s přesahem do různých žánrů

18:00 – 18:30

Vernisáž výstavy Františka Doubka v hudebním pavilonu

18:30 – 19:30

INSPIRACE

– českobudějovická oldies kapela

19:30 – 19:40

Rozhovor s Fráňou Šrámkem, kterého představuje pan Tomáš Jiřík

20:00 – 22:00

JAZZIKA

– jazz, swing a evegreen melodie

Program moderuje Miroslav Mareš.

O Vaše občerstvení se postará Pivovar Čížová a restaurace Do Nebe. Pivovar je umístěn v objektu čížovského zámku, kde se pivo vařilo už po roce 1629. Přestavbu budovy z tvrze do podoby venkovského zámku s pivovarem a sladovnou v tu dobu ukončil Jan Deym. Císařský rada, přisedící nejvyššího soudu a po všech stránkách schopný muž. Byla to doba rozkvětu. Později však prosperitu pivovaru převálcoval čas, a i celý čížovský zámek dosti zchátral. Naštěstí se obec v čele se starostou p. Korejsem rozhodla začít s opravou této významné památky. Šťěstím pro urychlení návratu života na zámek bylo setkání pana starosty se

skupinou pěti lidí, zakladatelů společnosti Pivovar Čížová. Tito nadšenci hledali místo, kde by mohli postavit pivovar a vařit pivo. Slovo dalo slovo a od obce Čížové si dlouhodobě pronajali západní křídlo zámku, a tak se ve vzájemné spolupráci podařilo vrátit pivovar domů.



František Palacký /1798–1876/ historik a filosof byl bezesporu jednou z nejvýraznějších osobností celé naší historie. Jeho jméno nese druhá nejstarší univerzita v České republice, má svůj most i ulici a byl dokonce nazván Otcem národa. Narodil se 14. června roku 1798 do rodiny českobratrského učitele. Prvním učitelem mu byl jeho otec. Následoval téměř tříletý pobyt na latinské evangelické škole v Trenčíně. Byl mimořádně nadaný student svelkým jazykovým talentem. Ovládal šestnáct cizích jazyků. Předčasně opustil studia v roce 1818 a vydal se na dráhu vychovatele. Na jaře roku 1823 přijel do Prahy. V březnu 1830 byl jmenován řádným členem Královské české společnosti nauk a roku 1831 byl českými stavy

pověřen funkcí zemského historiografa. V roce 1831 byla z podnětu Palackého založena Matice česká. Popis literární činnosti Františka Palackého je velmi rozsáhlý. Jeho stěžejním dílem zůstávají Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě, které obsáhly české dějiny od nejstarší doby až do roku 1526. V letech 1848 až 1849 byl poslancem Ústavodárného sněmu ve Vídni a Kroměříži. V lednu 1876 ještě stihl dokončit českou verzi svého životního díla a 7. května zemřel na otok plic a selhání srdce.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

RESTAURACE KOZLOVNA U PLECHANDY

14:00 – 17:00

BILLY GOATS

– věhlasný experiment jihočeských muzikantů

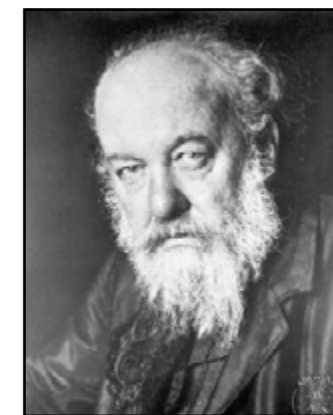
PLENÉROVÁ VÝSTAVA KRESEB FRANTIŠKA DOUBKA

– **Mgr. Jiří Reiniš, historický altán v Palackého sadech**

Vernisáž za přítomnosti významných osobností města i kulturní sféry proběhne v 18 hodin.

František Doubek se narodil 21. dubna 1940 v Milevsku. Většinu života ale spojil s Pískem, kde také tvořil. Připomenout jeho tvorbu je nesmír-

ně složité. Byla rozsáhlá a mnohotvárná. Jeho oblíbeným námětem byla architektura, rád kreslil především jihočeská historická města, ale také erby a domovní znamení a navrhoval pamětní mince. Výstava je průřezem jeho tvorby.



Mikoláš Aleš /1852–1913/ malíř, jedna z nejvýznamnějších osobností takzvané „Generace Národního divadla“, klasik českého umění 19. století. Do Písku, odkud pocházeli jeho předkové, a do rodných Mírotic se často vracel, mnohé jeho práce čerpaly látku z Prácheňska. Koncem 19. století realizoval J. Bosáček podle Alšových návrhů výzdobu kostela ve Vodňanech, v Písku cyklus Alšových obrazů z historie města na Dvořáčkově hotelu (později Otava). Aleš proto přijel do města svých studentských let a při té příležitosti navštívil Zvíkov, který od mládí obdivoval. Navrhl také výzdobu novorenesančního Kodlova domu v ul. Národní svobody. Naposled navštívil Písek roku 1912 u příležitosti jubilejní krajinové výstavy, jejíž součástí byla i výstava jeho díla. Bylo na ní více než 200 Alšových prací.

DIVADLO POD ČAROU

Tyršova 431/28, Budějovické Předměstí, 397 01 Písek
www.podcarou.cz

Letní akustická terasa s grilem nabízí jak možnost odpočinku a občerstvení, tak výstavu děl Františka Romana Dragouna z fotoarchivu Zdeňka Javůrka.

20:00 – 23:00

TŘETÍ SLOKA

– koncert písecké folkové kapely. Jako host vystoupí swing-countryové uskupení LA VINA.

Akce proběhne za každého počasí, kryté podium i hlediště.

Vstupné: 150 Kč platí se na místě, před začátkem akce.



František Roman Dragoun /1916–2005/ malíř portrétista a krajinář, písecký rodák, který zdědil své nadání po svém otci, učiteli písecké rolnické školy, který byl malířem a muzikantem. Vystudoval gymnázium v Písku a poté se stal studentem Akademie výtvarných umění v Praze u profesorů Josefa J. Loukoty, Maxe

Švabinského a Vratislava Nechleby. Po druhé světové válce žil v Praze, kde zachytil portréty mnoha umělců, ale po únoru 1948 se vrátil do rodného Písku. Na svých toulkách po Čechách a Moravě i na cestách po Evropě i Americe zachytil podoby mnoha významných osobností. F. R. Dragoun byl i básníkem. Několik básní zhudebnil jeho syn, rockový hudebník Roman Dragoun, jak pro svoji kapelu, tak i pro vlastní sólová alba. František Dragoun byl členem řádu svatého Lazara Jeruzalémského.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

atrium, Alšovo nám. 75/13, Vnitřní Město, 397 01 Písek
www.knih-pi.cz

15:00 hod. Letní hudební akademie v Písku, závěrečný koncert absolventů – diriguje Oldřich Vlček



Otakar Ševčík /1852–1934/ hudební pedagog a skladatel, se řadí mezi zakladatele novodobé výukové metody hraní na

housle. Je tvůrcem vlastní učební metody (Škola houslové techniky, Škola smyčcové techniky, Houslová škola pro začátečníky), zakladatelem české houslové metodiky, kterou vyučoval v Písku. Sám Ševčík si v Písku v roce 1913 zakoupil k bydlení vilku. V roce 1909 odešel do Vídně, kde byl jmenován vedoucím mistrovské houslové školy na Akademii pro hudbu a výtvarné umění. Nechtěl však opustit Písek, a proto jednou týdně dojížděl do Vídně vlakem.

PŘEHLÍDKA HISTORICKÝCH VOZIDEL A MOTOCYKLŮ

- prostor mezi kamenným mostem a domem U Slova 13:00 – 17:00
www.vccpisek.cz
- koná se pouze při příznivém počasí

Veteran Car Club v Písku, zájmový klub sdružující zájemce o historická vozidla a příznivce historie motorismu, založený v roce 1976 jako jeden z prvních veterán klubů v tehdejší Československu, nám představí své skvosty z bohatých sbírek svých členů, kteří se průběžně obměňovali, ale v současnosti dochází k renesanci zájmu o dění v klubu. Bývalí členové se vracejí, přicházejí noví. Členská základna se značně rozrůstá. Dochází k významnému kroku, kdy se

hlavní akce klubu, Písecká jízda historických vozidel, pořádá každý rok, třetí sobotu v červnu, oproti dřívějšímu dvouletému intervalu. V současné době VCC Písek pravidelně pořádá setkání, výstavy, jízdy, besedy a další zajímavé akce za výrazného zájmu laické i odborné veřejnosti podobně jako v minulosti. Důležitým mezníkem bylo nastartování klubové testovací komise historických vozidel v roce 2018.

Aktuální informace o programu najdete na
www.centrumkultury.cz
www.kultur-kontakt.cz
a webových stránkách spolupřátelujících institucí

HLAVNÍ ORGANIZÁTOŘI

Centrum kultury města Písku společně se Studio JR s.r.o. v Písku

**PRODUKCE
„BAREVNÝCH
ZASTAVENÍ V PÍSKU“**
Agentura Kultur-Kontakt

VE SPOLUPRÁCI

Městská knihovna, Prácheňské muzeum, Sladovna Písek “Galerie hrou“, Zemský hřebčinec Písek, Veteran Car Club v Písku, Prácheňská scéna, Římsko katolická farnost Písek, Divadlo pod čarou, Pivovar Čížová a další

Změna programu vyhrazena!

Rezervace vstupenek na
www.centrumkultury.cz

Centrum kultury města Písek

Centrum kultury zajišťuje a organizuje služby v oblasti kultury. Během roku realizuje mnoho akcí, které se staly tradicí. Letos v říjnu vás zveme na další ročník přehlídky Filmový Písek. Festival hraných, dokumentárních a studentských filmů nabídne divákům zajímavý program a setkání filmových a hudebních osobností.
www.filmovypisek.cz

První únorovou sobotu v roce 2023 se uskuteční XXI. ples města Písku. K tanci i poslechu zahraje Moondance orchestra Martina Kumžáka se sólis-

ty Dashou, Nad'ou Weppeřovou, Dušanem Kollárem a Michalem Cermanem. Celým večerem vás provede Petr Rychlý.

Na několika scénách bude druhý červnový víkend probíhat tradiční městská slavnost Dotkni se Písku, která zaplní město hudbou, tancem, divadlem, historií a další zábavou. V průběhu slavností bude připravena, kromě bohatého programu, i řada interaktivních her, soutěží a aktivit pro děti i dospělé. Pestrý program a doprovodné akce osloví všechny generace.
www.dotknispisku.cz

První dva týdny prázdnin pravidelně patří Mezinárodním letním kurzům prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty. Divadlem Fráni Šrámka se již po třicáté šesté rozezní nádherné tóny houslí v rukou těch nejlepších z nejlepších. Mladí a nadějní houslisté se do Písku sjedou ze všech koutů naší země, ale i ze zahraničí a budou se zdokonalovat ve hře na housle pod vedením pana profesora Jindřicha Pazdery, který kurzy zakládal a vyučuje na nich od úplného začátku. Součástí kurzů jsou veřejné koncerty v Trojici, na kterých vystupují významné

osobnosti klasické hudby. Výsledky intenzivní práce studentů hry na housle je možné slyšet na Závěrečném koncertě.
www.houslovekurzy.cz

Mezinárodní jazzový festival „Jazz in Písek“ přináší do jihočeského města kvalitní hudbu v podání českých i světových interpretů. Již 7. ročník se uskuteční první srpnové pátek a nabídne neobvyklý hudební zážitek nejrozmanitějších jazzových stylů, představí jak mezinárodní umělce, tak špičky české jazzové scény.
www.jazzinpisek.cz












PROGRAM

PALACKÉHO SADY

11:00 – 12:00	HONZA KAŠPÁREK / swingové melodie známého píseckého muzikanta
12:00 – 12:10	Rozhovor s ředitelkou Zemského hřebčince Ing. Hanou Stránskou, Ph.D.
13:00 – 14:30	ŠUMAVSKÁ OSMIČKA / jihočeská dechovka
14:30 – 14:40	Rozhovor se zástupcem pivovaru Čížová panem Olafem Körnerem
15:00 – 15:50	VO106 / dívčí rocková skupina z Bechyně
15:50 – 16:00	Rozhovor s Františkem Palackým, kterého představuje JUDr. Ondřej Veselý, místostarosta města Písku
16:30 – 18:00	ESCAPE 2 THE JUNGLE / poprocková skupina s přesahem do různých žánrů
18:00 – 18:30	Vernisáž výstavy Františka Doubka v hudebním pavilonu
18:30 – 19:30	INSPIRACE / českobudějovická oldies kapela
19:30 – 19:40	Rozhovor s Fráňou Šrámkem, kterého představuje pan Tomáš Jiřík
20:00 – 22:00	JAZZIKA / jazz, swing a evegren melodie

Moderuje Miroslav Mareš. O Vaše občerstvení se postará Pivovar Čížová a restaurace Do Nebe.

BAREVNÁ ZASTAVENÍ – komentované prohlídky

10:00		PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM s Augustem Sedláčkem (otevřeno 9 – 18)
10:00		DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA – každou sudou hodinu do 16:00
10:00		ZEMSKÝ HŘEBČINEC – každou sudou hodinu do 16:00
11:00		VYHLÍDKOVÁ VĚŽ KOSTELA NAROZENÍ PANNY MARIE – každou hodinu do 16:00
12:00		DŮM ADOLFA HEYDUKA (otevřeno 9 – 17)
13:00		KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE
15:00		MĚSTSKÁ ELEKTRÁRNA s Františkem Křížíkem (otevřeno 9 – 20)
17:00		KAMENNÝ MOST
		GALERIE HROU SLADOVNA – výstava Radek Pilař a komentovaná výstava Jan A jaK dál – dle rezervačního systému (otevřeno 9 – 17)

Na komentované prohlídky je nutná rezervace vstupenek na www.centrumkultury.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM

14:00 – 17:00	KOZLOVNA U PLECHANDY – Billy Goats / věhlasný experiment jihočeských muzikantů
10:00 – 22:00	ALTÁN V PALACKÉHO SADECH – plenérová výstava kreseb Františka Doubka, vernisáž za přítomnosti významných osobností města i kulturní sféry proběhne v 18 hodin
15:00 – 23:00	DIVADLO POD ČAROU – letní akustická terasa s grilem, možností odpočinku a občerstvení – výstava děl Františka Romana Dragouna – od 20:00 koncert folkové kapely TŘETÍ SLOKA, jako host vystoupí swing-countryové uskupení LA VINA, vstupné 150 Kč, platí se na místě
19:30	MĚSTSKÁ KNIHOVNA – Slavnostní závěrečný koncert Letní Hudební Akademie Písek – diriguje Oldřich Vlček, kapacita 200 lidí, vstupné dobrovolné
13:00 – 17:00	FÜGNEROVO NÁMĚSTÍ – přehlídka historických vozidel a motocyklů - Veteran Car Club pouze za příznivého počasí